

# MADIOKO & RAFIKA

## FICHE TECHNIQUE SON

La totalité du système de sonorisation devra être mis en œuvre pour notre arrivée.  
Un technicien connaissant parfaitement le système nous assistera jusqu'à la fin du spectacle.

**RAFIKA HAKKAR** : chant,  
**DANY'O** : basse, guitare **ISAAC** : synthé basse, mpc, trombone  
**ERIC** : saxophone **RICO** : guitare **DAGO** : derbouka, congas

### 1 - DIFFUSION

*FACADE* : système actif , filtré et égalisé ( C. Heil , Meyer , Nexo , EAW.....)  
Puissance en fonction de la salle ( + / - 100 dB à la console ). 6 canal / gate Drawner.

*RETOURS* : 10 wedges identiques de bonne qualité ( C. Heil , Nexo , ...),  
Pour 8 départs auxiliaires égalisés (1 égaliseur par envoi )

### 2 - REGIE

- 1 console 40 Vx / 8 auxiliaires ( 4 post / 4 pré-faders ) avec vca (type Midas...)
- 1 égaliseur stéréo (façade). Eviter Yamaha !
- 3 multi – effets
- 1 delay
- 1 lecteur cd
- 6 compresseurs type DBX 160 X
- 9 D.I actives avec pad –20db ( préférence BSS )

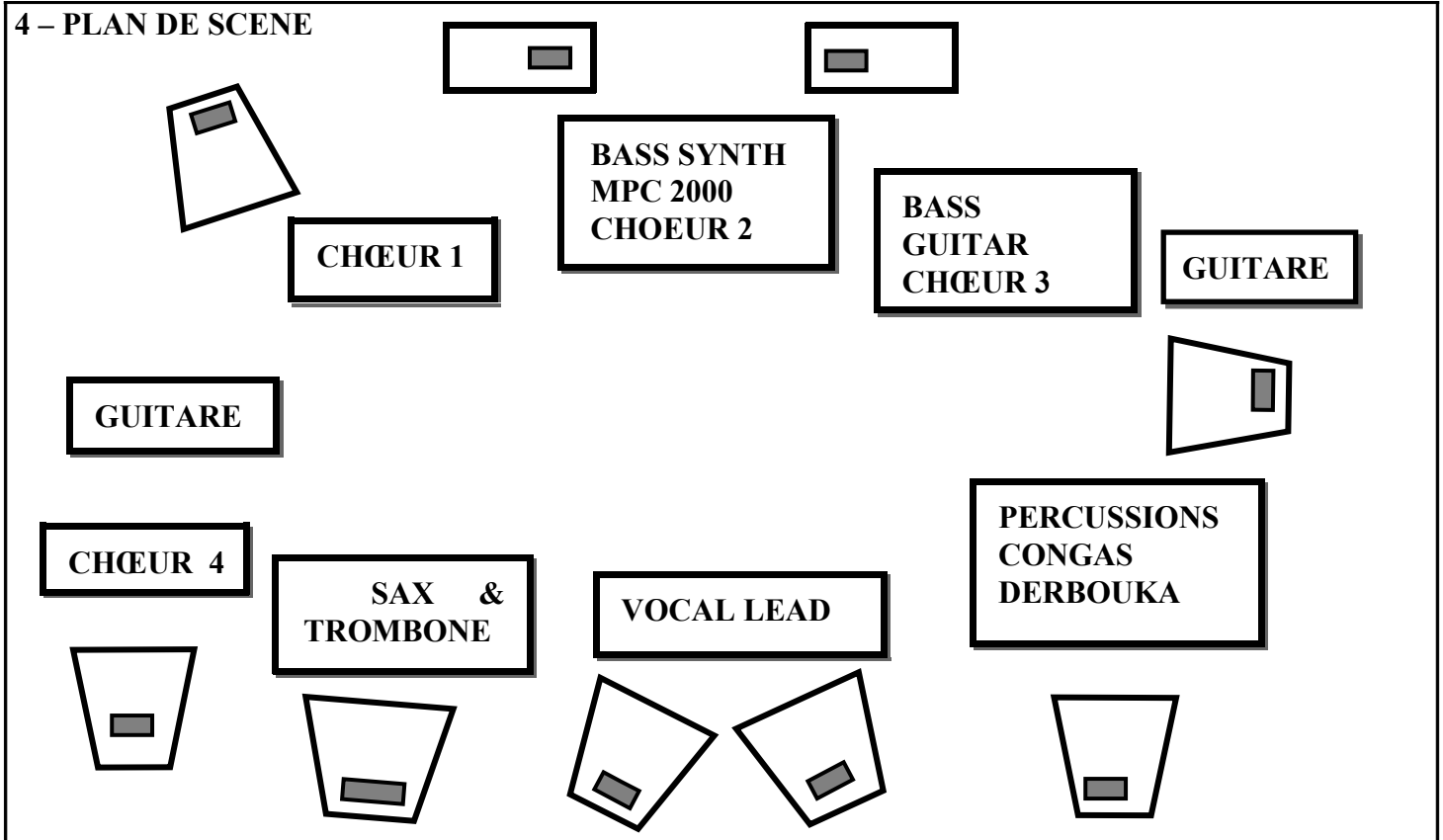
### 3 - BACKLINE

- 1 table 80 x 100 cm , hauteur 80 cm , recouverte de tissu noire .
- 1 pied de synthé
- 2 amplis guitare ( Roland jazz chorus , twin reverb ...)
- 1 ampli basse ( Ampeg , Harman , SWR ,Trace elliot ....)
- 1 tabouret rond
- 1 paire de congas
- 1 pied de cymbale

Pour toute information concernant cette fiche technique , merci de contacter :  
Timour Cardenas (sonorisateur) Mobile : 06 09 65 19 16 .  
E-mail : [TIMRAYBROWN@yahoo.fr](mailto:TIMRAYBROWN@yahoo.fr)

Lu et approuvé , signature de l 'Organisateur :

## 4 – PLAN DE SCENE



## 5 – PATCH

1 - Sample mpc L	BSS D. I. Box
2 - Sample mpc R	BSS D. I. Box
3 - Guitare basse	BSS D. I. Box
4 - Guitare basse	421 Sennheiser
5 - Bass key	BSS D. I. Box
6 - Guitare jardin (stage right)	SM 57 Shure
7 - Guitare cour (stage left)	SM 57 Shure
8 - Conga L	SM 57 Shure
9 - Conga R	SM 57 Shure
10 - Derbouka Top	SM 57 Shure
11 - Derbouka Bottom	SM 57 Shure
12 - Pendero/Bendir	AKG 304 (clip mic)
13 - Overhead percus	C414
14 - Trombone	RE 20
15 - Sax	RE 20
16 - B.vocal 1	Beta 58 A /SM58 Shure
17 - B.vocal 2	Beta 58 A /SM 58 Shure
18 - B.vocal 3	Beta 58 A /SM 58 Shure
19 - B.vocal 4	Beta 58 A /SM 58 Shure
20 - Lead vocal	Beta 58 A /SM 58 Shure
21 - S.O.S	

Lu et approuvé , signature de l 'Organisateur :

# MADIOKO & RAFIKA

## RIDER

**Ce rider fait partie intégrante du contrat, vous êtes invités à le prendre en considération. Communiquez nous par avance sur toute objection, question ou impossibilité relative à notre demande, il y a toujours un arrangement. Merci d'avance.**

Vous allez accueillir une équipe de 7 personnes composée de :  
-6 musiciens  
-1 sonorisateur façade

### Accès :

Merci de nous fournir un plan d'accès lisible, avec les meilleurs itinéraires d'accès à la salle. Un emplacement de parking devra être prévu pour le stationnement du (ou des) véhicules.

### Son-Lumière-Scène

La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe dans le respect des normes de sécurité. Les techniciens seront présents à notre arrivée, à la balance et une demie-heure avant le concert.

### Electricité.

Les alimentations électriques son et lumière seront séparées, adaptées au bon fonctionnement du système (phases équilibrées) et ne générant aucun bruit parasite.

### Loges.

Si possible, Madioko 'n Rafika désirent une loge suffisamment spacieuse pour 7 personnes, propre et agréable.

### Catering :

Pains frais, tablettes de chocolats, viandes froides et fromages de pays, une salade composée, yaourts, café, thé, ...

Jus d'orange, coca, bières...en quantité suffisante.

une bouteille de **bon Rhum** à remettre au représentant du groupe avant le concert.

Prévoir 10 bouteilles d'eau + 6 serviettes à remettre au tour manager avant le concert.

### **Dîner.**

Organiser un repas chaud et équilibré (entrée, plat chaud, fromage et/ou dessert, café) sur place ou dans un restaurant situé à proximité de la salle pour 7 personnes 90mn avant le concert.

Prévoir 1 repas végétarien et 1 repas sans porc.

### **Hôtel.**

Un hôtel devra être réservé et pris en charge par l'organisateur si possible près du lieu de représentation. Gîte avec draps et déjeuner accepté.

Pas de détail des chambres, faire au plus compact mais au moins **5** chambres.

Les petits déjeuners, payés à l'avance devront pouvoir être servis **jusqu'à 11H00**.

### **Pass :**

Prévoir dix pass pour Madioko'n'Rafika.

Prévoir aussi 6 aftershow à remettre au représentant du groupe.

### **Invitations.**

15 invitations pour le concert devront être mise à disposition du groupe.

### **Sécurité.**

Vous devrez veiller à ce qu'aucune bouteille de verre, ni objet pouvant servir de projectile, ainsi qu'aucune arme de quelque sorte ne soient introduits dans l'enceinte du concert.

Le service de sécurité doit être droit et régulier. D'une manière générale, toute personne monterait sur scène et qui semblerait vouloir y rester devra être repoussée avec courtoisie dès lors qu'elle est correcte.

Prévoir un espace pour le merchandising.

**N'hésitez pas à nous signaler tout problème quant à ce rider.**

**Pour tout renseignement complémentaire, contacter :**

**Régie production / Dany'o 00 33 6 13 20 20 17 [danyooo2000@yahoo.fr](mailto:danyooo2000@yahoo.fr)**

**Isaac 00 33 6 62 51 95 70 [isaackito@yahoo.com](mailto:isaackito@yahoo.com)**

Lu et approuvé , signature de l 'Organisateur :